

Verzeichnis der Grafiken

Grafik Nr. 1	Kap.2.1	S. 4	Abtastung mit $f_{\text{Abtast}} > 2 \cdot f_{\text{Signal}}$
Grafik Nr. 2	Kap.2.1	S. 5	Abtastung mit $f_{\text{Abtast}} < 2 \cdot f_{\text{Signal}}$
Grafik Nr. 3	Kap.2.1	S. 5	Abtastung mit $f_{\text{Abtast}} = 2 \cdot f_{\text{Signal}}$
Grafik Nr. 4a	Kap.2.1	S. 7	Quantisierungsfehler
Grafik Nr. 4b	Kap.2.1	S. 7	Signal des Quantisierungsfehlers
Grafik Nr. 5	Kap.2.1	S. 9	Quantisierungsfehler bei niedrigem Eingangssignal mit Bildung von Spiegelfrequenzen
Grafik Nr. 6	Kap.2.1	S. 9	Spektrum bei periodischem, diskreten Abtasten im Frequenzbereich
Grafik Nr. 7	Kap.2.1	S.10	Aliasing bei $f_{\text{Abtast}} < 2 \cdot f_{\text{Signal}}$
Grafik Nr. 8	Kap.2.1	S.11	Vermeidung von Aliasing durch Oversampling
Grafik Nr. 9	Kap.2.1	S.12	Digitalsignal ohne korrekten Dither bei Reduktion der Wortbreite
Grafik Nr.10	Kap.2.1	S.13	Digitalsignal mit korrektem Dither bei Reduktion der Wortbreite
Grafik Nr.11	Kap.2.1	S.14	prinzipieller Aufbau eines $\Sigma\Delta$ -Wandlers
Grafik Nr.12	Kap.2.1	S.15	Berechnungsbeispiel für einen $\Sigma\Delta$ -Wandler
Grafik Nr.13	Kap.2.1	S.16	Ausgangssignal eines $\Sigma\Delta$ -Wandlers
Grafik Nr.14	Kap.2.2	S.18	Signalfluss bei Aufzeichnung von PCM
Grafik Nr.15	Kap.2.2	S.18	Signalfluss bei direkter Aufzeichnung eines Ein-Bit-Signals
Grafik Nr.16	Kap.2.2	S.20	Signalfluss bei Aufzeichnung mit mehrbittigem $\Sigma\Delta$ -Wandler
Grafik Nr.17	Kap.2.3	S.22	Impulsantworten bei verschiedenen Samplingraten
Grafik Nr.18	Kap.2.3	S.25	schematische Darstellung des Effekts mehrerer Requantisierungen bei einem DSD-Signal
Grafik Nr.19	Kap.4.1	S.32	Signalfluss-Diagramm des Testaufbaus
Grafik Nr.20	Kap.4.1	S.33	Übersicht der Musik- und Klangbeispiele
Grafik Nr.21	Kap.4.2.1	S.38	schematische Darstellung des Hörraums
Grafik Nr.22	Kap.4.2.2.1	S.40	Toleranzlimit der nominalen Nachhallzeit
Grafik Nr.23	Kap.4.2.2.1	S.40	Nachhallzeiten des Hörraums
Grafik Nr.24	Kap.4.2.2.2	S.41	Hintergrundgeräusch nach EBU/ITU und erreichte Werte im Hörraum - tabellarisch
Grafik Nr.25	Kap.4.2.2.2	S.42	Noise-Rating-Curves NR 10, NR 15 und erreichte Werte im Hörraum - graphisch

Grafik Nr.26a	Kap.4.3	S.44	Frequenzgang Schoeps CMC 6 mit Niere MK4
Grafik Nr.26b	Kap.4.3	S.45	Frequenzgang Schoeps CMC 6xt (MK4)
Grafik Nr.27	Kap.4.3	S.45	Frequenzgang Sennheiser MKH800 (mit Nierencharakteristik)
Grafik Nr.28a	Kap.4.3	S.48	Frequenzgang der MU 2000 der Emil-Berliner-Studios (EBS)
Grafik Nr.28b	Kap.4.3	S.48	Phasengang der MU 2000 der EBS
Grafik Nr.29	Kap.4.3	S.50	Eingangssignal bei einem Sprungantworttest
Grafik Nr.30	Kap.4.3	S.50	theoretisch ideale Impulsantwort der Luft
Grafik Nr.31	Kap.4.3	S.51	Impulsantwort Manger Schallwandler
Grafik Nr.32	Kap.4.3	S.51	Impulsantwort eines Drei-Wege-Systems
Grafik Nr.33	Kap.4.3	S.51	Skizze des Manger Schallwandlers
Grafik Nr.34a	Kap.4.3	S.52	Frequenzgang Zerobox 109
Grafik Nr.34b	Kap.4.3	S.53	Sprungantwort Zerobox 109
Grafik Nr.35a	Kap.4.3	S.53	Frequenz- & Phasengang MSS-Studiomonitor
Grafik Nr.35b	Kap.4.3	S.54	Sprungantwort MSS-Studiomonitor
Grafik Nr.36	Kap.4.3	S.55	Dämpfung des ferromag-Netzfilter-Kabels
Grafik Nr.37	Kap.4.4	S.57	Bildschirmfenster der ABX-Software
Grafik Nr.38	Kap.4.4	S.58	Steuerungsmodul für die ABX-Software
Grafik Nr.39	Kap.4.4	S.59	Fragebogen Nr.1
Grafik Nr.40	Kap.4.4	S.60f	Fragebogen Nr.2
Grafik Nr.41	Kap.5	S.68	Tabelle der Eintrittswahrscheinlichkeiten
Grafik Nr.42	Kap.6.1	S.69	prozentuale Zusammensetzung des Testpublikums nach deren Geschlecht
Grafik Nr.43	Kap.6.1	S.70	Altersstruktur der Testpersonen
Grafik Nr.44	Kap.6.1	S.70	beruflicher Tätigkeitsbereich der Probanden
Grafik Nr.45	Kap.6.1	S.71	Hauptinstrument der Probanden
Grafik Nr.46	Kap.6.1	S.71	Verhältnis von Stereo- und Surroundbeispielen
Grafik Nr.47a	Kap.6.1	S.71	Verteilung von Stereotests auf Musikbeispiele
Grafik Nr.47b	Kap.6.1	S.72	Verteilung von Surroundtests auf Musikbeispiele
Grafik Nr.48a	Kap.6.1	S.72	arithmetisches Mittel der richtigen Antworten für jedes Stereo-Beispiel
Grafik Nr.48b	Kap.6.1	S.73	arithmetisches Mittel der richtigen Antworten für jedes Surround-Beispiel
Grafik Nr.49	Kap.6.1	S.73	Anzahl der Probanden in Abhängigkeit von deren erreichtem prozentualen Ergebnis