

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Technischer Hintergrund	4
2.1	Grundlagen der Analog-Digital-Konvertierung	4
2.2	Der Ansatz von Direct Stream Digital	18
2.3	Vor- und Nachteile von DSD und PCM	21
3	Vorüberlegungen	27
4	Versuchsbeschreibung	30
4.1	Versuchsaufbau	30
4.2	Der Hörraum	36
4.2.1	Versuchsablauf	36
4.2.2	Messungen im Hörraum	39
4.2.2.1	<i>Nachhallzeit</i>	39
4.2.2.2	<i>Hintergrundgeräusch</i>	41
4.2.2.3	<i>Abhörpegel</i>	42
4.3	Informationen zur verwendeten Technik	44
4.4	Versuchsablauf	56
5	Statistische Auswertungsmethode	62
5.1	Die Binomialverteilung	62
5.2	Die Binomialverteilung in Bezug auf den ABX-Hörvergleich	65
6	Auswertung der Versuchsergebnisse	69
6.1	Deskriptive Auswertung	69
6.2	Interpretative Auswertung	76
6.2.1	Allgemeine Vorbemerkungen	76
6.2.2	Wahrnehmungspsychologische Überlegungen	79
7	Fazit	83
8	Danksagung	87
9	Literaturverzeichnis	89
	Erklärung	94